



HANS KRISTIAN Pedersen har i mange år kæmpet for at få lov til at sælge parallelimporterede film fra sin butik.

Arkivfoto: Henning Bagger/Scanpix

Minister imod Laserdisken

SAG: Kulturminister Brian Mikkelsen har bedt Vestre Landsret om at afvise sag

Af Lars Borberg

lars.borberg@nordjyske.dk

AALBORG: - Hvis det står til kulturminister Brian Mikkelsen, kommer der ingen afgørelse i sagen om kulturimport af værker fra verden udenfor EU, siger Hans Kristian Pedersen, indehaver af Aalborg-butikken Laserdisken, der har lagt sag an mod kulturministeren.

Laserdisken-sagen handler om, hvorvidt loven giver rettighedshavere en særlig ret til at forbyde parallelimport, eller om ethvert salg af importerede værker uden en udtrykkelig tilladelse automatisk er forbudt.

Den sidste fortolkning vil ramme Laserdiskens specialimport af film, der ikke udgives i Danmark. Efter mere end fem års strid så det ud til, at en afgørelse var på vej, idet Retten i Aalborg for nylig henviste spørgsmålet om fortolkningen af ophavsretsloven til behandling i Vestre Landsret på grund af sagens principielle karakter.

- Men Laserdisken skal slet ikke regne med at få sagen

behandlet, hvis det står til kulturministeren, siger Hans Kristian Pedersen.

- Kulturministeren har bedt Vestre Landsret om at afvise sagen med den begrundelse, at Laserdisken ikke har nogen interesse i ophavsretsloven og derfor ikke kan få ministerens nye fortolkning af den efterprøvet af domstolene, siger Laserdiskens indehaver, der ikke har meget tilovers for det synspunkt.

Et desperat halmstrå

- Det ligner et desperat halmstrå for at gennemtvinge en fortolkning, som ingen ønsker - bortset fra underholdningsindustrien, som vil kontrollere markedet med henblik på at tage overpriser i Danmark, siger han.

- Den nye fortolkning gør det f.eks. principielt ulovligt at tage en souvenir med hjem fra ferien i Afrika og senere sælge den på et loppemarked eller i Den Blå Avis. Det ser ud til, at Brian Mikkelsen alene tænker på at bremse den specialimport af cd-plader og dvd-plader, der

» Det er ikke særlig troværdigt, når kulturministeren nu vil trække mig igennem en ekstra retssag for at forklare Vestre Landsret, at ophavsretsloven lige pludselig ikke længere er relevant for mig og min virksomhed.

HANS KRISTIAN PEDERSEN, indehaver af Laserdisken

ikke udgives i Danmark og ikke på anden måde ville nå ud til forbrugerne. Det er ikke alene sært, fordi han er kulturminister og burde arbejde for at give danskerne adgang til et alsidigt udbud af kulturelle værker, men også fordi han under lovens forberedelse specifikt forsikrede Folketinget om, at specialimport ikke ville blive berørt af den nye ophavsretslov, siger Hans Kristian Pedersen.

- Hvis Brian Mikkelsen får held til at bremse retssagen, vil den kommercielle underholdningsindustri være alene på det danske marked, og det vil være et kulturelt og økonomisk samfundstab.

Høje priser i Danmark

Kulturministerens nye fortolkning af ophavsretsloven følges af underholdningsindustrien, og det mærkes på de danske priser ifølge konkurrencestyrelsens redegørelse for 2005. Her fremgår det, at markedet for musik, film og spil er et problemområde, hvor konkurrencen er svag, og hvor priserne i Danmark er højere end i andre lande.

Konkurrencestyrelsen anbefaler i redegørelsen netop, at der skal ændres på reglerne om import af cd'er, dvd'er og spil fra lande udenfor EU. Ifølge Hans Kristian Pedersen kan regeringen let følge konkurrencestyrelsens anbefaling:

- Regeringen skal blot anerkende den fortolkning, som Folketinget fik forklaret i sin tid, og som følger af EU-

» Sandheden er snarere, at kulturministeren ikke vil have afsløret, at det er ham, der har fundet på en særlig restriktiv og skadelig fortolkning.

HANS KRISTIAN PEDERSEN, indehaver af Laserdisken

retten og det EU-direktiv, der ligger til grund for loven. For et par år siden blev direktivets gyldighed afprøvet ved EF-Domstolen i en retssag mod kulturministeriet, og selv om EF-Domstolen ikke gav mig medhold i, at direktivet er ugyldigt, fik jeg til gengæld en forklaring, som giver mening. I den rigtige fortolkning er loven ikke nær så indgribende, men desværre nægter kulturministeren at følge EUs fortolkning. Det er grunden til, at jeg er blevet nødt til at anlægge endnu en retssag om fortolkning.

- Kulturministerens be-

grundelse for at afvise sagen - at Laserdisken ikke har nogen interesse i ophavsretsloven - viser, at han er ude på tynd is. Af alle mennesker i verden, er jeg nok den, der har den klareste interesse i lovens fortolkning. Jeg deltog i ekspertmødet i Kulturudvalget under lovens forberedelse, og Laserdisken er den eneste virksomhed, der blev nævnt af Brian Mikkelsen selv fra Folketingets talerstol under debatten i Folketinget. Og så har jeg altså lige gennemført én retssag mod kulturministeriet om stort set samme emne, siger Hans Kristian Pedersen.

- På den baggrund er det ikke særlig troværdigt, når kulturministeren nu vil trække mig igennem en ekstra retssag for at forklare Vestre Landsret, at ophavsretsloven lige pludselig ikke længere er relevant for mig og min virksomhed. Sandheden er snarere, at kulturministeren ikke vil have afsløret, at det er ham, der har fundet på en særlig restriktiv og skadelig fortolkning, siger Hans Kristian Pedersen.